

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত গাঠসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

প্রেরণ: ৭ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষেত্র	অধ্যায় ও অধ্যায়ের নিরোন্মাণ	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্ষেত্র
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরের স্বরূপ পাঠ-১: স্তোত্র ও ঈশ্বর শব্দের অর্থ পাঠ-২ ও ৩ : ঈশ্বরের স্বরূপ: নিরাকার ও সাকার পাঠ-৪ ও ৫: ঈশ্বরের একত্ব পাঠ-৬: ঈশ্বরের স্বরূপ সম্পর্কে শীমঙ্গবদ্ধীতার শ্লোক	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু ১। “ঈশ্বর এক ও অবিভীম এবং নিরাকার তৈবে সব সাকার রূপ একই ঈশ্বরের বিভিন্ন প্রকাশ” - সুজিৎ বিশ্বেষণ পূর্বক ব্যাখ্যা কর। সংরক্ষণ: ১। ঈশ্বরের স্বরূপ ২। ঈশ্বরের একত্ব যথোক্তি: ১। ঈশ্বরের স্বরূপ ২। ঈশ্বরের একত্ব পাঠ-৬: ঈশ্বরের স্বরূপ সম্পর্কে শীমঙ্গবদ্ধীতার শ্লোক	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ১। “ঈশ্বর সম্পর্কিত বিভিন্ন বাণী, মন্ত্র-শ্লোক উল্লেখ করার সময় উজ্জ্বল কালি ব্যবহার করতে পারো। ২। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র ও ইন্টারনেট থেকে দেব-দেবীর ছবি আপলোড করা যাতে পারে। ৩। প্রয়োজনে কৃজগন্দের সাহায্য নিতে পারো। ৪। প্রয়োজনে নির্জের পাঠ্যপুস্তক বাতীত অন্য সহায়ক বই (উপরোক্ত শ্লোক) সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ৫। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে পড়তে হবে। ৬। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। ৭। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য আনতে হবে। অঞ্চলিক: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আধিক্যক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আধিক্যক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আধিক্যক নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সঙ্গ সংস্থাক বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন	নির্দেশনা আতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সার্টিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ফেড্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ফেড্রে সার্টিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ফেড্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন	মূল্যায়ন ক্ষেত্র আতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সার্টিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ফেড্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ফেড্রে সার্টিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ফেড্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন

অঞ্চলিক প্রয়োজন:

- ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব
- ২। আধিক্যক তথ্যসহ উপস্থাপন
- ৩। উপস্থাপনায় আধিক্যক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
- ৪। আধিক্যক নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন
- ৫। সঙ্গ সংস্থাক বানান ও বাক্য গঠন সার্টিক ভাবে উপস্থাপন

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যস্কৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে গ্যাসইন্মেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

গ্যাসইন্মেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ধর্ম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অঙ্গীকৃত পাঠ্যনথর ও বিষয়বস্তু	গ্যাসইন্মেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্ষমতা
কাজ-১	১ম অধ্যায়	পাঠ্যসূচিতে অঙ্গীকৃত পাঠ্যনথর ও বিষয়বস্তু	গ্যাসইন্মেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্ষমতা
		পাঠ-১ (তাত্ত্বিক) পাঠ-২ (তাত্ত্বিক নৈতিকতা) পাঠ-৩ (ধূম-র)- পাঠ-৪ (শিরক) পাঠ-৫ (ইমান মুফাসাল)	পোস্টার: আমাদের চারপাশে সৃষ্টিজগতের মাঝে মহান বাহ্যিক একটি বাদের অসংখ্য নমুনা বিদ্যমান। বাত্র উদাহরণসহ একটি বাদের অধ্যায়। উদ্বেগ করে একটি পোস্টার তৈরি কর।	<p>পোস্টার:</p> <p>পাঠ-১ (তাত্ত্বিক) পাঠ-২ (তাত্ত্বিক নৈতিকতা) পাঠ-৩ (ধূম-র)- পাঠ-৪ (শিরক) পাঠ-৫ (ইমান মুফাসাল)</p> <p>করতে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> আট পেপের/ক্যালেক্টরে র উল্লাপূর্ণ অথবা খাতার পৃষ্ঠা ব্যবহার করে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। প্রয়োজনে পুস্তকের নেওয়া পারে। পরিবারের সদস্যদের আলোচনা বিষয়ের সম্পর্কে ধূরণা নেওয়া যেতে <p>ডালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধূরণার ধূরণার আভাস কুরআন ও ইদিসের উদ্ধৃতি আংশিকভাবে আবর্বিতে লিখতে পারা লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>অঞ্চলিক প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধূরণার আভাস কুরআন ও ইদিসের উদ্ধৃতি লিখতে না পারা লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা 	<p>পোস্টার:</p> <p>পাঠ-১ (তাত্ত্বিক) পাঠ-২ (তাত্ত্বিক নৈতিকতা) পাঠ-৩ (ধূম-র)- পাঠ-৪ (শিরক) পাঠ-৫ (ইমান মুফাসাল)</p> <p>করতে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় এক এর সংশ্লিষ্ট পাঠের আলোকে বিষয়বস্তুর মৌলিক চাহিদাগুলো শনাক্ত করতে হবে। <p>উভয়:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিক ও ধূরণার আভাস কুরআন ও ইদিসের উদ্ধৃতি আংশিকভাবে আবর্বিতে লিখতে পারা লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>অঞ্চলিক প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধূরণার আভাস কুরআন ও ইদিসের উদ্ধৃতি লিখতে না পারা লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাংলা

নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া	নির্দেশনা	পাঠ্যসূচিতে অঙ্গৃহীত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	অধ্যায় ও শিরোনাম	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম
<p>নির্দেশনা</p> <p>মূল্যায়ন ক্রিয়া</p> <p>*শিক্ষার্থীরা বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিত বইয়ের সহায়তা নিয়ে সাধুরাতির ৪-৫টি বৈশিষ্ট্য লিখবে।</p> <p>উভয় আলোকিত পাঠ থেকে সর্বনাম, জিয়াপদ, অবয় ও তৎসম শব্দের দ্রষ্টৃত চিহ্নিত করবে।</p> <p>*যৌক্তিকতা সহ উপসংহার লিখবে।</p>	<p>আতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২. ব্যাকরণ ও নির্মিত বইয়ের সহায়তা নিয়ে সাধুরাতির ৪-৫টি বৈশিষ্ট্য লিখবে। ৩. মৌলিকতা/ নিজস্বতা ৪. মৌলিকতা/ নিজস্বতা <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. চির দ্রেছত্বে ধার্তিত <p>আলো</p> <ol style="list-style-type: none"> ২-গুটির ধার্তিত <p>অযোগ্যতা</p> <ol style="list-style-type: none"> সর্বনাম, জিয়াপদ, অবয় ও তৎসম শব্দের দ্রষ্টৃত চিহ্নিত করবে। যৌক্তিকতা সহ উপসংহার লিখবে। 	<p>যৌক্তিকতা নিরূপণ:</p> <p>নিচে উল্লিখিত অংশটি সাধুরাতিতে রাখিত।</p> <p>উপর্যুক্ত কার্য দেখিয়ে তার যৌক্তিকতা তুলে ধর।</p> <p>‘সংবাদ পাইলাম, কার্তুলিওয়ালার সাহিত মিনির এই যে ছিতীয় সাক্ষাৎ তা নহে, ইতেমধ্যে সে প্রায় অত্যত আসিয়া পেষ্টা বাদাম ঘূম দিয়া মিনির স্মৃত ফদন্তুর অনেকটা অধিকার কৰিয়া লইয়াছে।’</p>	<p>কার্তুলিওয়ালা রবীপ্রনাথ স্টাকুর</p>	<p>গদ্য</p>	<p>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ নির্ধারিত কাজ-১</p>

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নেতৃত্ব শিক্ষা

৮

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথির ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রীতিম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গোত্তম বুদ্ধের নেতৃত্বকিন্তু	পাঠ: ১ গৈতোকতা ও শীলপালন পাঠ: ২ গৈতোকতা ও নেতৃত্বকতা	তেমার এলাকায় শাস্তি প্রত্যীর জন্য যে সমস্ত মূল্যবোধ প্রতিপালন করার ধর্মোজ্ঞ হয় সে রকম ১০টি মূল্যবোধের একটি তালিকা তৈরি কর।	১। পোষাকের প্রেপার অথবা কাগেভারের উল্লেখ পঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে। ২। নির্জের পাঠ্যপুস্তকসহ ধর্মোজ্ঞ উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৩। ইন্টারনেট, প্রা- পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জ্ঞানে নেওয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। দর্শক মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতাও সৃজনশীলতা
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	পাঠ: ৩ দেনশিন জীবনের নেতৃত্বকতা অনুশীলন পাঠ: ৪ নেতৃত্বকতা অনুশীলনের সুফল	তত্ত্ব: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। আটটি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতাও সৃজনশীলতা	তত্ত্ব: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ২। ছয়টি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল অযোগ্যতা: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু ও সঠিকতা ২। ছয়টি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল অযোগ্যতা:	১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু ও সঠিকতা ২। ছয়টি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল	মূল্যায়ন রীতিম